

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
Кафедра русского языка

Лингвокультурологический аспект в преподавании русского языка как иностранного

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.04.01 Филология

Код и наименование направления подготовки/специальности

Русский язык как иностранный: лингвистика и лингводидактика

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Лингвокультурологический аспект в преподавании русского языка как иностранного

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

Доктор филологических наук, профессор, доцент М.М. Одесская

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 4 от 18.11.2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
2. Структура дисциплины.....	4
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии.....	6
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	6
5.1 Система оценивания.....	6
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	7
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	8
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	8
6.1 Список источников и литературы.....	8
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	8
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	9
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	9
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	10
9. Методические материалы.....	11
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	11
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	11
9.3 Иные материалы.....	12
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	13

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – показать взаимосвязь языка и культуры, сформировать у студентов-магистрантов умение выявлять культурно значимую информацию в языке, а также познакомить будущих преподавателей РКИ со спецификой прикладных культурологических исследований и методикой презентации лингвокультурологического материала в аудитории инофонов.

Задачи дисциплины:

- познакомиться с основными понятиями и положениями лингвокультурологии как науки;
- освоить особенности методологической базы и лингвокультурологического анализа языковых единиц и дискурсов;
- сформировать и развить компетенции, связанные с пониманием взаимодействия культуры и языка в его функционировании;
- представить лингвокультурологический материал, обязательный при обучении РКИ;
- научить корректно формировать социокультурную компетенцию иностранных учащихся;

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Учитывает при социальной и профессиональной коммуникации языковые нормы устного общения и этические нормы поведения, принятые в других культурах	<p>Знать: основные виды и формы межкультурной коммуникации; эффективные стратегии и тактики в области межкультурного диалога.</p> <p>Уметь: оперировать знаниями культуры в процессе коммуникации; проявлять национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.</p> <p>Владеть: навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.</p>
	УК-5.2 Имеет представление об основных способах, формах, стратегиях межкультурного взаимодействия	<p>Знать: различные способы, формы и механизмы межкультурного общения.</p> <p>Уметь: ориентироваться в сфере изучения и осуществления межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах его реализации; рассматривать процесс межкультурной коммуникации в синхроническом и диахроническом аспектах.</p> <p>Владеть: способностью преодолевать</p>

		<p>влияние стереотипов при изучении и осуществлении межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения.</p>
	<p>УК-5.3 Способен интерпретировать литературные, языковые, исторические, культурные факты с учетом социокультурных традиций различных социальных групп</p>	<p>Знать: социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские учения.</p> <p>Уметь: находить, сравнивать и обобщать лингвокультурологическую и страноведческую информацию, получаемую из разных источников.</p> <p>Владеть: способностью интерпретировать литературные тексты и речевые высказывания представителей другой культуры и соотносить их с явлениями собственной культуры.</p>
<p>ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p>ПК-1.1 Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p>Знать: основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.</p> <p>Уметь: выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.</p>
	<p>ПК-1.2. Способен проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории</p>	<p>Знать: основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории</p>

	отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики	литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию. Уметь: соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления. Владеть: практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.
	ПК-1.3 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знать: основные требования информационной безопасности. Уметь: решать задачи по поиску источников и научной литературы. Владеть: навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Лингвокультурологический аспект в преподавании русского языка как иностранного» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Актуальные вопросы лингвистики», «Лексикология в аспекте русского языка как иностранного».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Межкультурное взаимодействие», «Методика преподавания художественного текста на уроках русского языка как иностранного».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	10
2	Семинары	20
Всего:		30

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 78 академических часов.

3. Содержание дисциплины

Тема 1. *Культурология: общие вопросы.*

Определение понятия «культура». Культура и цивилизация. Предмет и задачи культурологии. Язык – «зеркало культуры»: символическая концепция языка. Психологические и антропологические концепции происхождения языка. Познавательный, информационный и коммуникативный аспекты языковой деятельности. Гипотеза «языковой относительности» Сепира – Уорфа; концепция «языкового онтологизма». Язык как знаковая система в формальной логике и семиотике. Эволюция языка. Развитие теоретических воззрений на происхождение языка. Взаимодействие между языком и культурой.

Семинар по теме 1.

1. Понятие «культура» в современной научной литературе.
2. Концептуальные модели происхождения языка и его роли в антропогенезе.
3. Соотношение языка и культуры.
4. Гипотеза «языковой относительности» Сепира – Уорфа.

Тема 2. *Лингвокультурология в системе современной науки.*

История возникновения дисциплины. Цели и задачи культурологии; методология лингвокультурологического исследования, объект и предмет изучения. Категориальный аппарат лингвокультурологии: формирование, развитие, современное состояние. Связь лингвокультурологии с философией языка, социогуманитарными науками и естествознанием. Современные междисциплинарные подходы в области лингвокультурологического знания. Психология, формальная логика, нейрофизиология, культурная антропология, герменевтика.

Семинар по теме 2.

1. Научное определение лингвокультурологии. Источники изучения лингвокультурологического материала.
2. Категориальный аппарат современной лингвокультурологии.
3. Лингвокультурология и другие виды знания.

Тема 3. *Языковая картина мира.*

Понятие языковой картины мира (ЯКМ), влияние логико-понятийного, эмоционально-

оценочного и нравственно-ценностного компонентов обыденного сознания на формирование национальной языковой картины мира. Понятие «национальный характер», «национальный менталитет», «архетип», «национально-культурный архетип» в аспекте подходов эпистемологии, философии, психологии, лингвистики, культурологии и лингвокультурологии. Региональная специфика ЯКМ. Средства изучения ЯКМ в современной науке; специфика подхода лингвокультурологии.

Семинар по теме 3.

1. Понятие ЯКМ.
2. Соотношение понятий «менталитет», «архетип», «национально-культурный архетип».
3. Региональная специфика ЯКМ.

Тема 4. «Культурные сценарии» – национальные стратегии речевого поведения.

(А.Вежбицкая). Понятие «культурного сценария». Структурные элементы культурного сценария и их взаимодействие. Сопоставление русских, англосаксонских, немецких, японских и других «культурных сценариев».

Семинар по теме 4.

Ролевая игра по составлению и анализу конкретного культурного сценария.

Тема 5. Культурно-коннотативный компонент лексической системы.

Национальная языковая картина мира в свете культурно-философского осмысления языка. Соотношение формально-логических (концепт, денотат, десигнат, сигнификат) и лексико-морфологических характеристик понятия. Способы раскрытия смысла в лексико-грамматических структурах; способы организации «возможных последовательностей» языковых выражений (суждения, умозаключения) в различных лингвокультурных контекстах. Феноменологический подход к соотношению «словесной оболочки», «психических ассоциаций», «мыслимого» (ноэмы). Концепты языка и константы культуры. Основные характеристики концепта в логике, лингвистике и культурологии. Соотношение понятий «концепт», «аксиоматика культуры», «ценностные базы культуры», «культурный код». Концепт в контексте лингвокультурологии.

Семинар по теме 5.

1. Понятие «концепт» в национальной ЯКМ (на примере конкретного региона).
2. Концепты языка и константы культуры».

Тема 6. Лингвокультурный анализ языковых сущностей.

Идея «семантических примитивов» А. Вежбицкой: возможности и границы применения. Проблема соотношения абстрактных и конкретных понятий в философии, формальной логике, лингвистике и лингвокультурологии. Метафора и сравнение в призме лингвокультурологии. Символ и стереотип как явления пространства культуры. Лингвокультурный аспект фразеологии.

Семинар по теме 6.

1. Теория «семантический примитивов» А. Вежбицкой.
2. Метафора и сравнение в призме лингвокультурологии.
3. Лингвокультурный аспект фразеологии.

Тема 7. Человек в лингвокультурном пространстве.

Языковая личность. Определение, основные характеристики и тенденции развития языковой личности в современной культуре. Феномен билингвизма. «Дети «треть культуры» (Е.В. Воевода)»: структурные изменения языковой личности в эпоху глобализации. «Альтернативный глобализм» восточных культур: своеобразие понимания языковой личности. Образ человека в языке (лексика, фразеология) в культуре. Соотношение эмоционального и

рационального, сознательного и бессознательного компонентов формирования и функционирования языкового концепта. Влияние концепта «человек» на развитие рефлексивного компонента культуры.

Семинар по теме 7.

1. Понятие «языковой личности».
2. Феномен билингвизма в современной культуре.
3. Образ человека в языке (лексика, фразеология) в контексте лингвокультурологии.

Тема 8. Взгляд на язык с позиции лингвокультурологии.

О соотношении языка и культуры в русской филологической (В.В.Виноградов, Г.О.Винокур, О.А. Корнилов, В.А. Маслова и др.) и философской (А.Ф. Лосев, С.С. Аверинцев, В.В. Биbihин) традиции.

Семинар по теме 8.

1. Теории соотношения языка и культуры в отечественной филологической мысли.
2. Философские теории соотношения языка и культуры в отечественной мысли.

4. Образовательные технологии

Для данной дисциплины образовательные технологии представлены семинарскими занятиями и самостоятельной работой студентов. Преподаватель ставит проблемные вопросы и указывает направление поиска информации, результаты самостоятельного поиска информации студенты формулируют в виде мини-докладов, которые совместно обсуждаются на семинарах. Самостоятельная работа состоит в чтении специальной литературы и в поиске и верификации информации в интернете. Текущая аттестация включает в себя тест на знание фактов и определений; промежуточная аттестация проходит в форме коллоквиума.

Наименование раздела	Виды учебной работы	Информационные и образовательные технологии
Тема 1. <i>Культурология: общие вопросы.</i>	Лекция 1	Вводная лекция, знакомство с основными категориями и понятиями
	Семинар 1.	Устные сообщения, дискуссия на основе чтения материалов по теме и лекции.
Тема 2. Лингвокультурология в системе современной науки	Лекция 2-	Самостоятельное повторение лекционного материала
	Семинар 2.	Чтение, конспектирование и обсуждение предлагаемых вопросов
Тема 3. <i>Языковая картина мира.</i>	Лекция 3.	Лекция-дискуссия: выявление основных трудностей определения базовых понятий.
	Семинар 3	Чтение, конспектирование и обсуждение

<i>сущностей.</i> Тема 7. Человек в лингвокультурном пространстве. Тема 8. Взгляд на язык с позиции лингвокультурологии	Семинар 7	Обсуждение на основе самостоятельного чтения и конспектирования работ по теме.
	Семинар 8	Обсуждение на основе законспектированного материала по теме. Вопросы по теме. Дискуссия.
Промежуточная аттестация	Семинар 9,10	Защита по самостоятельно выполненной по выбранной студентом тематике. Презентация.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Оценка знаний студента производится по 100-балльной шкале и учитывает результаты текущего контроля успеваемости (до 60 баллов) и результаты промежуточной аттестации (до 40 баллов).

Оценка качества усвоения материала курса осуществляется несколькими способами. Студенту предлагаются задания различных типов.

1. Прямые вопросы, ответы на которые студент может найти в конспектах лекций, семинарских занятий и обсуждаемой на семинарских занятиях литературы. Вопросы могут быть заданы как в форме теста, так и в форме вопроса, требующего развернутого ответа с подробной аргументацией и приведением иллюстративных примеров.
2. Задания, выполнение которых требует опоры на полученные знания (поиск ошибок в употреблении терминологии, анализ и квалификация текста и проч.).
3. Творческие задания, связанные с содержанием курса.

Распределение баллов по видам учебной деятельности таково:

- 1) посещение семинарских занятий – до 9 баллов,
- 2) выполнение домашних заданий по анализу кейсов и активное участие в работе семинаров – до 12 баллов,
- 3) активное участие в трех семинарах-коллоквиумах – до 9 баллов,
- 4) конспектирование научной литературы – всего до 10 баллов,
- 5) качество выполнения контрольного теста (текущая аттестация) – до 20 баллов,
- 6) успешность выполнения собственного проекта – до 40 баллов.

Оценка «зачтено» выставляется, если студент набрал в сумме не менее 50 баллов. При выставлении оценки в ведомость и в зачетную книжку преподаватель должен указать результат в соответствии с традиционной шкалой оценок и со шкалой оценок Европейской системы

переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.1 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)

Ниже приводятся контрольные вопросы, список тем зачетных проектов, образцы домашних заданий и вопросов к семинарам-коллоквиумам, которые могут использоваться для оценки качества усвоения материала по курсу «Лингвокультурологический аспект в преподавании русского языка как иностранного».

Контрольные вопросы

1. Определение понятия «культура».
2. Культура и цивилизация.
3. Предмет и задачи лингвокультурологии.
4. Язык - зеркало культуры
5. Взаимодействие между языком и культурой..
6. Соотношение языка и культуры в русской филологической традиции.
7. История возникновения, задачи и цели лингвокультурологии.
8. Методология, объект, предмет исследования лингвокультурологии.
9. Базовые понятия лингвокультурологии.
10. Влияние эмоционально-оценочного компонента обыденного сознания на формирование национальной языковой картины мира.
11. Влияние нравственно-ценностного компонента на формирование национальной языковой картины мира.
12. Сопоставление «культурных сценариев» разных национальностей.
13. Национальная языковая картина мира в свете философского осмысления языка.
14. Концепты языка и константы культуры.
15. Концепт в контексте лингвокультурологии.
16. Метафора и сравнение в контексте лингвокультурологии.
17. Символ и стереотип как явления пространства культуры.
18. Лингвокультурный аспект фразеологии.
19. Языковая личность.
20. Образ человека в языке (лексика, фразеология) и в культуре.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы:

Литература

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Алефиренко Н.Ф.* Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка. Учебное пособие. М.: Флинта, 2022. – 288 с.
2. *Маслова В.А.* Лингвокультурология. Учебное пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 208 с.
3. *Сабитова З.К.* Лингвокультурология. Учебник. М.: Флинта, 2023. – 524 с.
4. *Тер-Минасова С.Г.* Язык и межкультурная коммуникация. М.:Издательство Московского университета, 2004. – 352 с.

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии/ под ред. И.Л. Галинская. М.: РАН ИНИОН, 2011. – 140 с.
2. *Бельчиков Ю.А.* Язык и культура. М., 2009.
3. *Вежбицкая А.* Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики. М., 2001.
4. *Виноградов В.В.* Избранные труды. М., 1975.
5. *Винокур Г.О.* Филологические исследования. М., 1990.
6. *Степанов Ю.С.* Константы: Словарь русской культуры. М., 2004.
7. *Тань Аошуан .* Китайская картина мира. М., 2004.
8. *Тер-Минасова С.Г.* Война и мир языков и культур. М., 2008.
9. *Трубецкой Н.С.* История. Культура. Язык. М., 1995.
10. *Филиппова М.М.* Английский национальный характер. М., 2008.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Иванников Е.Б. Языковая рефлексия: от метатекста к рефлексиву

<http://www.dissercat.com/content/rabota-s-khudozhestvennym-tekstom-kak-sredstvo-vospitaniya-interesa-k-urokam-russkogo-yazyka>

https://bookz.ru/authors/n-fedotova/metodika_549/1-metodika_549.html *Федотова Н.Л.* Методика преподавания русского языка как иностранного. Практический курс.

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://www.rsu.ru/liber/resources.php>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

В соответствии с учебным планом аудиторные занятия по курсу проходят в форме лекций (10 часов) и семинаров (20 часов); самостоятельная работа студентов составляет 78 часов, которые студент должен потратить на чтение, конспектирование и осмысление научной и научно-методической литературы и на обобщение своих размышлений.

9.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

Самостоятельная работа студента играет большую роль в освоении материала, поскольку она делает восприятие информации не пассивным, а активным процессом.

Самостоятельная работа проводится с целью систематизации, закрепления, углубления и расширения полученных теоретических знаний и практических умений; развития познавательных способностей, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации, исследовательских умений студентов. С этой целью проводятся следующие виды САРС: чтение и тезисное изложение содержания текстов и их конспектирование (наряду с учебными, можно привлекать дополнительную литературу), использование аудио- и видеозаписей, возможностей компьютерной техники, включая Интернет; для закрепления и систематизации знаний привлекаются такие формы работы, как работа с конспектами, ответы на вопросы, аналитическая обработка текста (анализ, аннотирование, рецензирование, реферирование), подготовка обзоров, докладов, сообщений и выступление с ними на семинаре, конференции; тестирование; для формирования определенных умений и навыков используются приемы решения задач и упражнений по образцу, моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций; в целях выработки практического навыка студентам предлагается осуществлять разные виды анализа применительно к текстам разной жанрово-стилевой ориентации, функционирующим в различных дискурсивных ситуациях (на выбор).

Приложение 1. Аннотация
рабочей программы дисциплины

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Лингвокультурологический аспект в преподавании русского языка как иностранного» реализуется кафедрой русского языка ИФИ.

Цель дисциплины – показать взаимосвязь языка и культуры, сформировать у студентов-магистрантов умение выявлять культурно значимую информацию в языке, а также познакомить будущих преподавателей РКИ со спецификой прикладных культурологических исследований и методикой презентации лингвокультурологического материала в аудитории инофонов.

Задачи дисциплины

- познакомиться с основными понятиями и положениями лингвокультурологии как науки;
- освоить особенности методологической базы и лингвокультурологического анализа языковых единиц и дискурсов;
- сформировать и развить компетенции, связанные с пониманием взаимодействия культуры и языка в его функционировании;
- представить лингвокультурологический материал, обязательный при обучении РКИ;
- научить корректно формировать социокультурную компетенцию иностранных учащихся;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские учения.

основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.

основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.

Уметь:

находить, сравнивать и обобщать лингвокультурологическую и страноведческую информацию, получаемую из разных источников.

выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.

Владеть:

способностью интерпретировать литературные тексты и речевые высказывания представителей другой культуры и соотносить их с явлениями собственной культуры.

понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.

практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.